

第183回コンサート<島本音楽協会創立40周年記念>

「創立40周年記念祭メモリアルコンサート」のご案内

～島本音楽協会の40年をお話と映像と音楽で綴る記念コンサート～

島本音楽協会は、島本町社会教育関係団体として小人数の呼びかけ人でもって昭和53年（1978年）に創立。その後、着実な活動を続け平成30年（2018年）に創立40周年の記念すべき年を迎えました。その間、数多くのコンサート等を開催し、地域の音楽芸術文化の継続発展と地域の諸活動に貢献し、今日を迎えることが出来ました。

これも住民の多くの皆様をはじめ島本町、関係機関、諸団体等のお力添えのお陰であると感謝の気持で一杯です。

創立40周年の記念事業の内容決定について種々の課題等がありました。周年事業にふさわしいものがご提示出来たと思っています。プログラムの構成は、演奏のジャンルや出演者の年代・地域など多彩でかつ各層にわたり、最高水準の演奏を目指すものと致しました。創立40周年の記念公演にふさわしい感動的なステージが期待されています。

その中で特に、独唱とピアノによる組曲「南十字星」は昨年秋に初版された素晴らしい作品で、地元島本在住の村瀬保子さんの作詞によるものです。この楽譜の作曲者の巻頭言を転載します。

～いま私たちが手にしている一見穏やかそうな平和、この平和が実はどれだけの犠牲の上に成り立っているか、村瀬保子さんの詩を読むにつけ、そのことを痛切に思い起こされる。この作品を通して平和の大切さを感じ取っていただけたら作曲者として望外の喜びである～



向井優希／ハイコロラトゥーラソプラノ

同志社女子大学音楽専攻科声楽専攻修了。在学中は石村雅子賞、頌賀会音楽賞を受賞。また新人演奏会出演ソリストに推薦、同大学オーケストラコンサートのソリストにも抜擢された。学外においても第4回東京国際声楽コンクール神戸新聞社賞、第27回京都芸術祭デビューコンサート音楽部門奨励賞などを受賞。木川田温子氏、菅英三子氏に師事。関西二期会準会員。（東京）二期会研修所予科修了。



釜村亜希／ピアノ

同志社女子大学芸学部音楽学科ピアノ専攻卒業。ハンガリー国立リスト音楽院留学。第5回イタリア・ピサピアニストコンクール第2位。2016年3月、ポーランドシェレジアフィルハーモニー管弦楽団と共に演。故伊達純、ファルバ・シャードル、佐藤明子の各氏に師事。



田邊織恵／ソプラノ

大阪音楽大学卒業、同大学院オペラ研究室修了。国立バルマ・ボイント音楽院卒業、トスカニーニ財団オペラカademie修了。モーツアルトや20世紀のオペラ、宗教曲のソリスト、NHKFM「リサイタルノヴァ」等様々なコンサートで活躍中。まほろば21世紀創作歌曲の会会員、京都教育大学准教授、大阪音楽大学講師。



和泉眞弓／ピアノ

国立音楽大学大学院修了。ピアノを属澄江、M・エッカーハの両氏、室内楽伴奏法を森安耀子、R・ヒラー、H・ヘルの各氏に師事。国内外にて演奏活動を行う。日本現代音楽協会、日本作曲家協議会主催演奏会、京都国際音楽祭等に出演。全日本ピアノ指導者協会正会員、元昭和音楽大学ピアノ講師。東日本大震災復興支援グループWITH（代表）。



パブロ・エスカンデ／ピアノ

アルゼンチン出身。エヌアイレスの音楽院でディプロマを取得後、オランダでチェンバロ、フォルテピアノ、通奏低音をJ・オッホに師事。R・フォルトマンにオーケストレーションを、R・レイナに作曲を学ぶ。世界各国から委嘱を受け、国際的なアーティストにより各地で演奏されている。TRINAC2017で優勝し、アルゼンチン作曲家代表（室内楽部門）として北京国際音楽祭（ISCM-SIMC）で演奏される。日本に在住し、国内外で活躍中。京都女子大学非常勤講師。



三橋桜子／チェンバロ・ピアノ

東京都立芸術高校ピアノ科を経て、東京芸術大学器楽科チェンバロ専攻卒業。安田生命クリオティオプライフ文化財団音楽奨学生。オランダのユトレヒト音楽院でディプロマを取得。チェンバロを鈴木雅明、S・ヘンストラ、P・アンタイ、A・ジルベライシュ、通奏低音を多田逸郎、小島芳子、オルガンを早島万紀子の各氏に師事。2000年京都・青山音楽賞受賞。国内外で通奏低音奏者としても活躍中。京都市立芸術大学非常勤講師。



村瀬響／ヴァイオリン

京都市立京都堀川音楽高校、桐朋学園大学カレッジディプロマコース卒業。2013年青山音楽財団バロックザルでリサイタル。いずれも高い評価を受ける。アルゼンチンタンゴでも意欲的に活動している。今まで戸上和代、木村和代、西和田ゆう、森下幸路、原田幸一郎の各氏に師事。多方面にわたり活発に活動を行なっている。2014年オーケストラアンサンブル京都とソリストとして共演、2015年京都シティフィルとソリストとして共演。



小餅谷哲男／テノール

大阪音楽大学首席卒業、同大学院オペラ研究室修了。ミラノ・国立ヴェルディ音楽院、アカデミア・ヴェルディニアにて研鑽。オペラはこれまでに約100公演の主役を演じる。特に遠藤周作原作、松村慎三作曲オペラ「沈黙」のロドリーゴを演じ評価される。2015年の新国立劇場での公演はNHK BS、NHK FMにて放送された。島本町には2009年の「秀とカッパの笛」のトシ役で出演した。現在、関西二期会理事及び研修所所長、関西歌劇研究会理事、大阪音楽大学講師、ブル学院大学（2018年4月より桃山学院教育大学）准教授。

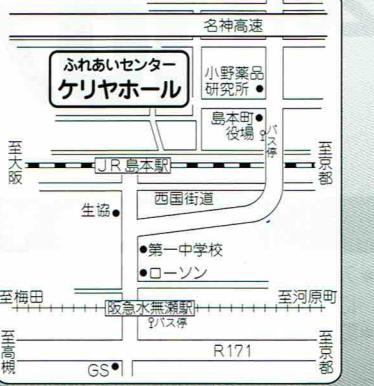
**2018 10/8(祝・月) 開場 午後1時
開演 午後1時30分**

当日会員券 ¥2,000 会員は会員証でご入場ください

島本町ふれあいセンター ケリヤホール 島本町桜井3-4-1

JR島本駅下車、西口出口より京都方面へ線路添いに150m左折。山側のふれあいセンター内にケリヤホールあり。

阪急京都線水無瀬駅から若山台行きバスにて、島本町役場前下車徒歩3分。



島本音楽協会 創立40周年記念祭 メモリアルコンサート

～島本音楽協会の40年をお話と映像と音楽で綴る記念コンサート～

〈第一部〉

◇開会

山田紘平町長 ほか

◇映像と音声による40年の回顧

ブルー・ルーフォ（テノール）/ハニー・サッカー（バリトン）
ゲレット・シュレーガー（ピアノ）/鷺山かおり（ヴァイオリン）
島本少年少女合唱団 オペラ「秀とカッパの笛」 メサイア全曲演奏会
オペラ「ヘンゼルとグレーテル」など

〈第二部〉

◇ソプラノ独唱：向井優希

ピアノ伴奏（連弾）：パブロ・エスカンデ／三橋桜子
モーツアルト：オペラ「コシ・ファン・トゥッテ」より「女も15になれば」
フンパーディング：歌劇「ヘンゼルとグレーテル」より「ここはどこ？」
モーツアルト：オペラ「魔笛」より「夜の女王のアリア」
J・ポック：ミュージカル「シー・ラヴズ・ミー」より「バニラアイスクリーム」
バーンスタイン：ミュージカル「キャンドイード」より「きらびやかに着飾って」

◇ピアノ独奏：釜村亜希

ショパン：アンダンテスピアナートと華麗なる大波ロネーズ Op.22

◇独唱のための組曲『南十字星』 村瀬保子作詞 和泉耕二作曲

ソプラノ独唱：田邊織恵 ピアノ伴奏：和泉眞弓
1.かたくりの花 2.空になる 3.南十字星…戦死した父へ 4.いのちの鎖

◇ピアノ連弾：パブロ・エスカンデ／三橋桜子

モッシュコフスキ：スペイン舞曲 第1番
グリーグ：<ペール・ギュント>第1組曲より 朝、アニトラスの踊り
フンパーディング：ヘンゼルとグレーテルより「ハイライト」
ブラームス：ワルツ、ハンガリー舞曲第5番

◇ヴァイオリン独奏：村瀬響 ピアノ伴奏：釜村亜希

ヴィニアウフスキ：創作主題による華麗なる変奏曲 op.15

◇テノール独唱：小餅谷哲男 ピアノ伴奏：和泉眞弓

レオンカヴァッロ：朝の歌 クルティス：忘れな草 クルティス：帰れソレントへ
ドニゼッティ：家を建てたい プッチーニ：「トスカ」より「星は輝き」

**2018 10/8(祝・月) 開場 午後1時
開演 午後1時30分**
島本町ふれあいセンター ケリヤホール

当日会員券 ¥2,000

会員は会員証でご入場ください

*入場券(当日会員券)は阪急京都線水無瀬駅前「長谷川書店」、広瀬1丁目「小林酒店」、事務局・役員にて取り扱っています。

*問合せ・事務局 / TEL. 075(962)1464 (藤原/事務局)

主催:島本音楽協会 / 後援:島本町・島本町教育委員会

