

～ロバート・ハニーサッカー アメリカを歌う～

ハニーサッカー バリトン リサイタル

ピアノ：安田 紀子

島本音楽協会
第156回コンサート

●プログラム

A. コーブランド：「古いアメリカ民謡」より
くせもの
ささやかな贈り物
私は猫を買ってきた
河岸で
チンガ・リング・チャー

〈ピアノソロ〉C. アイヴス：ピアノソナタ第2番より
“オールコット”

L. ホイビー：私は夢を持っている

D. ムーア：オペラ“ベイビー・ドウ物語”よりアリア
「秋の光のように暖かく」

M. アダム：オペラ“若草物語”よりアリア
「貴女はかの地を知っていますか」

〈ピアノソロ〉M. ボンズ：“ニンブル・フィート”

黒人霊歌

M. ボンズ：王イエスは私のもの
M. ホーガン：私の神はここで良い事をしてくれた
H. バリー：イエスを私に
H. ジョンソン：流れよ、ヨルダン川よ
J. ヘアストン：疲れを知らずに



ロバート・ハニーサッカー／バリトン
Robert Honeysucker / Baritone

バリトン歌手ロバート・ハニーサッカーはオペラ、コンサート、リサイタル等での活躍で国際的に知られている。1995年 ポストン・グローブ紙の「ミュージシャン・オブ・ザ・イヤー」に選ばれたほか、ナショナルオペラ協会アーティストコンクール優勝、ニューイングランド・オペラクラブ「ヤーコボ・ペーリ賞」受賞。オペラにおいては、「フィガロの結婚」、「セヴィリヤの理髪師」、「ボーギーとベス」などの主役、「アイダ」、「椿姫」、「蝶々夫人」等で評価が高い。アメリカの主要オペラに出演したほか、ヨーロッパ、ニュージーランド、オーストラリア、日本における多数のオペラやコンサートにも出演、絶賛を博している。

オーケストラでは、ポストン響としばしば共演しているが、小澤征爾の就任 25 周年やポストン・シンフォニーホール 100 周年などの重要な公演でもソリストを務めた。最近では、ジェームス・レヴァイン指揮による、ベートーヴェン「フィデリオ」にも出演。ジョン・ウィリアムズ、キース・ロックハートなどの指揮するポストン・ポップスとも多くの公演で共演。アメリカ国内の主要オーケストラの公演にも度々出演、指揮者は大植英次、クリストファ・ホグウッド、マイケル・ティルソン・トーマス他と共演している。

現在、バッハ・アリア・グループおよび Videmus のメンバーを務めるほか、あまり演奏されることのないアフリカ系アメリカ人の作品を含むアメリカ歌曲を紹介するジュビリー・トリオの創立メンバーでもある。

安田 紀子／ピアノ
Noriko Yasuda / Piano



大阪音楽大学卒業後、およそ10年にわたり大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪センチュリー交響楽団、京都市交響楽団、関西歌劇団、大阪音楽大学カレッジ・オペラハウスで鍵盤奏者、コレペティートルとして活躍し、1993年に渡米。マサチューセッツ州ロンジー音楽院でチェンバロをピーター・サイクス氏に師事し、アーティスト・スチューデント賞を受賞。

1996年の卒業リサイタルの功績により、アウトスタンディング・グラデュエイト・スチューデント賞を受賞。卒業後、同音楽院オペラ科コーチとして採用されたのをはじめ、ポストン・リリックオペラ、オペラ・ニューイングランド、オペラ・ノース、ヘンデル・アンド・ハイドンソサエティ、ポストン・バロック等の団体にコーチ及び伴奏者として活動している。

現在、ロンジー音楽院オペラ科ヘッドコーチ、ポストン大学オペラプログラム・コーチ、大阪芸術大学大学院非常勤客員講師、古楽器アンサンブル「ラ・ドンナ・ムジカール」通奏低音奏者。

2012 **6/17** (日)

PM2:00開演

島本町ふれあいセンター **ケリヤホール**

島本町桜井3-4-1

JR 島本駅下車、西口出口より京都方面へ線路添いに150m左折。

山側のふれあいセンター内にケリヤホールあり。

阪急京都線水無瀬駅から若山台行きバスにて、島本町役場前下車徒歩3分。

当日会員券 ¥1,500

会員は会員証でご入場ください

*入場券(当日会員券)は阪急京都線水無瀬駅前「長谷川書店」、
広瀬1丁目「小林酒店」、事務局・役員にて取り扱っています。

*問合わせ・事務局／TEL. 075(962)1464 (藤原/事務局)

主催：島本音楽協会／後援：島本町・島本町教育委員会