

## 2024年度 島本音楽協会にご入会ください

- ◇島本音楽協会は1978年（昭和53年）4月に島本町社会教育関係団体の認可を受け、「島本町の音楽文化の向上をめざし、音楽あふれる町づくり」を目的に発足、今年46年目を迎えます。今日まで197回の定期公演や多くの公演等を実施。大阪府地域文化奨励賞や島本町長賞を受賞しました。
- ◇創立30周年（2008年）記念事業では創作オペラ「秀と河童の笛」を公演、創立35周年（2013年）記念に「能勢人形浄瑠璃鹿角座」公演を実施。2015年には町制75周年を記念し「歌劇ヘンゼルとグレーテル」を上演し、いずれも大きな反響をいただきました。2018年度には創立40周年記念祭として「創立40周年メモリアルコンサート」「祝祭コンサート／オペラ座の怪人」「40周年のあゆみ／発刊」など大きな企画を実施しました。
- ◇2020年から2022年までのコロナ禍の3年間は、活動の停止、縮小を余儀なくされましたが、2023年度にはコロナ禍前と同様四つのコンサートを開催し、多くの方に喜んでいただきました。
- ◇今年度も素晴らしい演奏家をお迎えし、多様な四つのコンサートで良質の音楽をお届けしますので、ぜひご入会下さいようお願いいたします。
- ◇島本音楽協会の正会員、賛助会員に入会された方は、すべてのコンサートに参加できます。「島本音楽協会の会員」は次の三種類があります。
  - (1) 正会員（年間会費 3,000円）
  - (2) 賛助会員（年間会費10,000円）
  - (3) 当日会員（例会ごとに定める）
- ◇各会員の申し込みは、水無瀬駅前「長谷川書店」、広瀬1丁目「小林酒店」、事務局（☎075-962-1464 mail: shimaon1970@gmail.com）・役員にて受付しています。

2023年度 賛助会員  
2023年度の賛助会員として「島本を音楽あふれる町に」の実現にご尽力頂いた方々です。新年度の新規のご入会募集を開始いたします。どうぞお申し込み下さいませようお願い致します。

（順不同・敬称略）

戸田 靖子  
長谷川書店  
関内科医院  
尼子小児科医院  
（医）楠薫堂医院  
野村不動産株式会社



島本音楽協会の  
公式LINEアカウントを始めました。友達登録をお願いします。

### ◇◇◇ 島本音楽協会会則 ◇◇◇

- 第1条 本会は島本音楽協会と称し、事務局を会長宅におく。
- 第2条 本会は島本町の音楽文化の向上をめざし、音楽あふれる町づくりを目的とする。
- 第3条 本会は本会の目的に賛同する島本町住民、町在職者等をもって、次のように組織する。
  - ◇正会員 ◇賛助会員 ◇当日会員
- 第4条 本会は目的達成のため次のことを行う。
  - (1) 音楽会
  - (2) 各種講座
  - (3) 音楽サークル助成
  - (4) 島本における伝承音楽の発掘
  - (5) 子どもらの音楽による組織化
  - (6) 町文化祭への参加
  - (7) その他
- 第5条 本会に次の役員をおく。
  - (1) 顧問をおくことができる。
  - (2) 会長 1名
  - (3) 副会長 若干名
  - (4) 事務長 1名
  - (5) 会計 1名
  - (6) 運営委員 若干名

- 第6条 第5条の役員によって役員会を行い、総会に次ぐ決定機関とする。
- 第7条 本会の会計を監査するため、会計監査を2名おく。
- 第8条 本会の会費は次のように定める。
  - ◇正会員（年間） 3,000円  
但し、当日会員費が2,000円を超える会費設定時はその差額分を適時に補填・精算する。
  - ◇賛助会員（年間） 10,000円
  - ◇当日会員（参加時） 例会毎
- 第9条 総会は、年1回以上開催する。
- 第10条 役員、会計監査は運営委員会の推薦にもとづき、総会で承認をうける。任期は1年間とする。
- 第11条 本会会則改正は、運営委員会において立案し、総会において承認をうける。

お問い合わせは・・・島本音楽協会事務局  
〒618-0002 大阪府三島郡島本町東大寺3-8-2  
TEL&FAX 075 (962) 1464 (藤原方)

## 2024年度 会員募集のご案内



～島本を音楽あふれる町に～

島本音楽協会

第198回コンサート

### 第26回「島本合唱フェスティバル」

2024年7月14日（日）午後1時30分 ケリヤホール

第199回コンサート

### パラシュケヴォフ ヴァイオリンコンサート

2024年9月6日（金）午後6時 ケリヤホール

第200回コンサート

### 植田琴巳 奥田裕美 デュオリサイタル

2024年10月20日（日）午後2時 ケリヤホール

第201回コンサート

### 乃村八千代 ソプラノリサイタル

— An die Heimat — 故郷へ

2025年1月26日（日）午後2時 ケリヤホール

# 島本音楽協会 2024年度コンサートのご案内

## 第198回コンサート

～ 9つの合唱団が参加する楽しい合唱フェスティバル～

### 第26回「島本合唱フェスティバル」

2024年7月14日(日) 午後1時30分開演

ふれあいセンター ケリヤホール

入場無料

島本混声合唱団 / ゆりの花コーラス / コールあんだんて /  
ピアチェーレ / シャンテ / 女声合唱団 JyoJyo /  
金光大阪中学校高等学校育友会コーラス /  
大阪青凌中学校高等学校保護者会コーラス部プリランテ /  
島本ジュニアコーラス くすのキッズ

## 第199回コンサート

～ ウィーンフィル 元コンサートマスターによる黄昏コンサート～

### パラシュケヴォフ ヴァイオリンコンサート

2024年9月6日(金) 午後6時開演

ふれあいセンター ケリヤホール

当日会員券は2,500円、賛助会員は会員証提示

正会員は500円(当日会員費と2,000円の差額補填費:会則第8条による)

(プログラム)

シューベルト: ヴァイオリンソナタ イ長調 D574

ベートーヴェン: ヴァイオリンソナタ 第5番 ヘ長調 作品24「春」

ドヴォルザーク: ロマンズ 作品11

チャイコフスキー: 憂鬱なセレナーデ 作品26

チャイコフスキー: メロディー 作品42の3

チャイコフスキー: ワルツニスケルツォ 作品34

## ヴェセルリン・パラシュケヴォフ/ヴァイオリン



ブルガリア、ソフィア近郊で生まれる。ソフィアでの国家試験を最優秀で終えた後、サンクトペテルブルクでミッシェル・ワイマン教授に師事、その後ウィーンでマスターコース、ジュネーヴでヘンリック・シェリングに師事。15歳の時、ソフィアで開かれたナショナルフェスティバルで1位並びに金賞を受けたほか、幾つかの国際コンクールに入賞。1973年からウィーンフィルハーモニーのコンサートマスター、1975年からケルン放送交響楽団の第一コンサートマスター、1980年よりサシニコ・ガブリロフ教授の後任としてエッセン音楽大学教授に招かれ2019年に退官。演奏活動はヨーロッパ各地、アメリカ、南アメリカ、ロシア、韓国、台湾に及び、日本では指導者として音楽高校・大学での公開レッスンのほか、ソリストとして交響楽団との共演やリサイタルで好評を得ている。2015年4月に京都・青山音楽記念館で行った村越知子氏とのデュオリサイタルにより同年度青山音楽賞バロックザール賞を受賞。

## 村越知子/ピアノ



兵庫県宝塚市生まれ。パリ、エコール・ノルマル音楽院、イタリア国立トリノ音楽院卒業。ヴィオッティ=ヴァルセージ、パヴィア、スルモナ、セネガリア、カントゥ、AMAカラブリアなどのコンクールで優勝または入賞を果たす。1996年ABC新人オーディション合格。以来、リサイタル、オーケストラとの協演、室内楽、伴奏など、幅広く演奏活動を続けている。2001年度「青山音楽賞」受賞。2009年度「神戸灘ライオンズクラブ音楽賞受賞」。2015年度「バロックザール賞」受賞。現在はイタリア、ミラノに在住、スカラ座パレエアカデミーの伴奏助手をつとめている。

## 第200回コンサート

～ 若き音楽家による管の競演～

### 植田琴巳 奥田裕美 デュオリサイタル

2024年10月20日(日) 午後2時開演

ふれあいセンター ケリヤホール

当日会員券は2,000円、正会員・賛助会員は会員証提示

(プログラム)

植田琴巳/トランペット

グティケ: 演奏会用練習曲op.49

チャイコフスキー: 歌曲集より抜粋

ベーメ: トランペット協奏曲ハ短調

奥田裕美/フルート

グゼドヴィル: 『忠実な羊飼』6つのソナタOp.13より1番ハ長調

ミヨー: ソナチネ

ムチンスキー: ソナタ

ヴェルディ: 椿姫による幻想曲(クラカンプ&ブリッチャルディ編曲)

## 植田琴巳/トランペット



10歳よりトランペットをはじめる。京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、京都市立芸術大学卒業。第15回大阪国際音楽コンクールAge-H金管楽器部門第3位(1位なし)、関西トランペット協会コンクールフリースタイル部門敢闘賞などを受賞。第30回京都芸術祭音楽部門「世界に翔く若き音楽家たち」に出演し聴衆賞を受賞。これまでにトランペットを早坂宏明、藏野雅彦、菊本和昭の各氏に師事。フリッツ・ダムロウ氏マスタークラス受講。今年度よりフィルハーモニック・ウインズ大阪(オオサカン)に所属。吹奏楽を中心にオーケストラ・室内楽などで演奏活動をしている。また、部活動や音楽教室の講師を務め、幅広い層に向けて楽器指導も行う。島本音楽フェスティバル実行委員。

## 奥田裕美/フルート



大阪音楽大学卒業。在学中、アンサンブルのタベ、日韓交流演奏会、ザ・カレッジコンサート、卒業演奏会など多数演奏会に出演。ザ・カレッジオペラハウス管弦楽団と協奏曲を共演。同大学卒業後、渡仏。仏リュエイエ・マルメゾン国立地方音楽院にて満場一致の一等賞及び審査員特別賞を受賞し、最高学年ディプロムD.E.M.(音楽研究資格)取得。U.F.A.M国際音楽コンクール室内楽部門で満場一致の一位。ヨーロッパ・ビカルディコンクールフルート部門一等賞。2015年、日本演奏連盟・文化庁主催でリサイタルを開催。2019年、青山音楽記念館バロックザールにてリサイタルを開催。フルートを西村美香、中務晴之、杉山佳代子、中川佳子、Ph. ビエルロの各氏に、ピッコロをE. サボ氏に、室内楽をM. モラゲス氏に師事。

## 北出英里/ピアノ



神戸山手女子高等学校音楽科卒業。大阪音楽大学卒業。同大学専攻科修了。第18回ベトロフピアノコンクール入賞。2015年、クオアチアにてケマルゲキチ夏期講習受講。Piano loop festival受講。各ディプロマを取得。ピアノを内海香織、金澤佳代子、中尾園子、ケマルゲキチの各氏に師事。現在フリーピアニストとして福祉施設、ラウンジ、クルーズ船等、様々な場所でジャンルを問わず演奏活動を行っている。甲子園学院高等学校幼児教育コース非常勤ピアノ講師。ぽこあぼこ音楽教室、FUN HOUSE音楽教室、各ピアノ講師。

## 第201回コンサート

### 乃村八千代 ソプラノリサイタル

- An die Heimat - 故郷へ

2025年1月26日(日) 午後2時開演

ふれあいセンターケリヤホール

当日会員券は2,500円、賛助会員は会員証提示

正会員は500円(当日会員費と2,000円の差額補填費:会則第8条による)

(プログラム)

團伊玖磨 抒情歌 1.花季 2.路地の子 3.藤の花

M. ラヴェル 5つのギリシャ民謡

H. ヴォルフ イタリア歌曲集より抜粋

## 乃村八千代/ソプラノ



同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻卒業、京都市立芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。第38回堺市新人演奏会優秀賞受賞、第14回ノヴィ国際音楽コンクール声楽部門最高位受賞、第20回KOBE国際音楽コンクール最優秀賞、第28回宝塚ベガ音楽コンクール第6位、関西歌曲研究会、関西二期会準会員、日本シューベルト協会理事、合唱団「葡萄の樹」ヴォイストレーナー、京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師、同志社女子大学音楽学科嘱託講師、パッハの両愛難曲、ヘンデルのメサイア、レクイエム等の宗教曲において活躍。クリアかつ高みのある声質は宗教曲、バロック楽曲等において高い評価を得る。古楽・古典から新作に至るまで、様々な時代や作品に呼応するソプラノとして精力的に活動を行っている。

## 久保千尋/ピアノ



京都市立芸術大学を首席で卒業後、東京藝術大学大学院を修了。大学院在籍中にハンブルグ音楽演劇大学に留学。ディプロム、Konzertexamen両課程を最優秀の成績で修了。更にウィーン国立音楽大学にて研鑽を積む。シューベルト国際コンクール(Dortmund)、松方音楽賞等受賞。日本のみならず、ハンブルグ、パリ、ウィーン、リスボン等欧州各地でのソロリサイタル他、多くの室内楽のコンサートに出演。またソリストとして、ハンブルグ交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団等と共演。平成28年度下関芸術文化振興奨励賞受賞。ハンブルグ音楽演劇大学講師を経て、現在エリザベト音楽大学専任講師。