

島本音楽協会 2017年度コンサートののご案内

第177回コンサート

「フレッシュコンサート」

～若き音楽家たちの競演～

フルート／上田真実 ピアノ伴奏／新居幸枝

P. タファネル：
「ミニヨン」によるグランド・ファンタジー

ピアノ／下久総二郎

F. ショパン：エチュード op.25-5, op.25-11「木枯らし」
F. リスト：メフィストワルツ 第1番
「村の居酒屋での踊り」S.514

木管三重奏／Piacere (ピアチェレ)

D. ミヨウ：コレットによる組曲
J. イベール：トリオのための5つの小品

ソプラノ／濱口若菜 ピアノ伴奏／北出えり

小林秀雄：すてきな春に
L. アルディーティ：くちづけ
G. プッチーニ：「ラ・ボエーム」より
私が街を歩けば

2017年6月4日(日) 午後2時

島本町ふれあいセンター「ケリヤホール」

会員は会員証(無料) / 当日会員券 1,500円

第177回コンサート

「フレッシュコンサート」～若き音楽家たちの競演～



上田真実／フルート

10歳からフルートを始める。第65回全日本学生音楽コンクール大阪大会入選。第22回浜松国際音楽アカデミーにて工藤重典、ニース夏期国際音楽アカデミーにて、クロード・ルフェーヴルのクラスを修了。これまでに沖村朋子、市川智子、沼田陽一、上野星矢の各氏に師事。現在、同志社女子大学芸学部音楽学科演奏専攻3年生。



下久 聡二郎／ピアノ

大阪府出身。17歳から本格的にピアノを始める。現在、大阪音楽大学ピアノ科3年生。専門特殊研究クラスに在籍し、松永昌子氏に師事。第26回日本クラシック音楽コンクール全国大会出場。学内オーディションを経て、第48回ミレニウム・スチューデント・コンサートにソロで、第51回に二台四手で開催。



Piacere (ピアチェレ) / 木管三重奏

中尾広輝(クラリネット)
富山和佳菜(ファゴット)
袋布堅太郎(オーボエ)
大阪音楽大学の同期生3人で結成。

Piacereとは…イタリア語で「初めまして」という挨拶の意味があり、その他にも楽しみや喜びという意味もあるので「演奏を聴いて喜んで頂けたい、楽しめる音楽を届けたい。」という気持ちを込めて名付けました。現在、大阪音楽大学4年生。



濱口若菜／ソプラノ

大阪芸術大学演奏学科声楽専攻今春卒業。在学中、久保徳美術館コンサートに出演。オペラでは、第38回大阪芸術大学オペラ公演「魔笛」侍女1、卒業制作オペラ公演「愛の妙薬」アディーナ、ジャンネットに出演。東野亜弥子氏に師事。

第178回コンサート

「第22回 島本合唱フェスティバル」

～島本町内の合唱団が参加する楽しい合唱フェスティバル～

2017年7月8日(土) 午後2時

島本町ふれあいセンター「ケリヤホール」 入場無料

第178回コンサート

「第22回 島本合唱フェスティバル」

～島本町内の合唱団が参加する楽しい合唱フェスティバル～

島本混声合唱団 / やまぶきコーラス / ゆりの花コーラス / コールあんだんて

ピアチェレ / 四小PTAコーラス同好会「シャンテ」 / 女声合唱団JyoJyo

第179回コンサート

「村瀬理子・村瀬響 ヴァイオリン デュオ リサイタル」

ピアノ／山下道子

J.M.ルクレール：ソナタ 第2番

G.F.ヘンデル：トリオソナタ A-dur op.5-1

ほか

2017年9月(予定)

島本町ふれあいセンター「ケリヤホール」

会員は会員証(無料) / 当日会員券 2,000円

第179回コンサート

「村瀬理子・村瀬響 ヴァイオリン デュオ リサイタル」



村瀬理子／ヴァイオリン

旧京都市立堀川高校音楽科(現京都市立京都堀川音楽高校)、京都市立芸術大学音楽学部卒業。旧西ドイツ国立ヴェルツブルク音楽大学に留学。帰国後は、旧アンサンブル・アート・オブ・フーガのコンサートミストレスとしてパッハのコンタータ、管弦楽組曲全曲演奏会、ブランドンブルグ全曲演奏会など多数のコンサートにソリストとして出演。室内

楽でも精神的に活動するほか多数のオーケストラでもコンサートミストレスを務める。現在、京都新祝祭管弦楽団のコンサートマスターを務める。かたわら母校の京都市立音楽高校のヴァイオリン科非常勤講師、神戸女学院大学ヴァイオリン非常勤講師として後進の指導に力を注いでいる。

山下道子／ピアノ

愛知県立芸術大学卒業。同大学院修了。福井尚子、大堀敦子、E.ザイラー、成川ひとみの各氏に師事。現在、大阪保育福祉専門学校非常勤講師。



村瀬響／ヴァイオリン

京都市立音楽高等学校、桐朋学園大学カレッジディプロマコース卒業。2013年には青山文化財団バロックザールにてオーケストラのプログラムでヴァイオリンリサイタルを開催する。2014年にはオーケストラアンサンブル京都とソリストとして共演。2015年には京都シンティフィカールハーモニー交響楽団とソリストとして共演。いずれも高い評価を得る。2015年、音楽団体『Musikart』立ち上げ、弦楽DUO『響樂』のメンバー。アルゼンチンタンゴにも意欲的に活動し、2013-15年の間本格派タンゴ集団『アストロリコ』のメンバーとして活躍していた。今までに戸上和代、木村和代、西和田ゆう、森下幸路、原田幸一郎氏に師事。アルゼンチンタンゴを、麻場利華、門奈紀生の各氏に師事。現在は演奏活動の傍ら後進の指導にもあたっている。

第180回コンサート

「楽しいクリスマスコンサート」

バリトン／池田真己 ソプラノ／竹本絢乃

キーボード／神崎知子 ギター／康成

ハーブ／渡邊清子 ほか

2017年12月(予定)

島本町ふれあいセンター「ケリヤホール」

会員は会員証(無料) / 当日会員券 2,000円

第180回コンサート

「楽しいクリスマスコンサート」



池田真己／バリトン

1990年生まれ。島本町在住。京都市立芸術大学大学院声楽専攻を今春修了。島本町発のバリトン歌手として地元を中心に演奏活動を展開し、ボイストレーナーとしても活動の幅を広げている。神戸市混声合唱団員。



竹本絢乃／ソプラノ

同志社女子大学芸学部音楽学科演奏専攻声楽コース卒業。同志社女子大学音楽学会「頌啓会」特別専修生修了。原祐子、藤原啓子、福田桂子の各氏に師事。関西二期会準会員、高槻音楽家協会会員。



神崎知子／キーボード

大阪音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業。tomoco.Kとしてアコースティックロックトリオ「よる」のボーカル&ピアノを担当。大阪水上隣保館ゆりの礼拝堂にて2010年よりチャリティーコンサートを毎年開催している。



康成／ギター

京都西陣出身のボーカリスト、ギタリスト。アコースティックロックトリオ「よる」のメンバーとして精力的にライブ活動を展開している。音楽家としての信条は「在野」「ジャーナリストであれ」。



渡邊清子／ハーブ

10歳よりハーブを始める。相愛高校音楽科ハーブコースを卒業。京都女子大学文学部に入学し、在学中に大阪音楽大学弦楽専攻ハーブコースに編入。現在、大阪音楽大学4年生。野田千晶氏、田淵順子氏に師事。