

<島本音楽協会 第181回コンサート>

島本音楽協会創立40周年記念

片岡リサ 松永昌子 デュオコンサート ～ジャンルを越えた和の祭典～

松村禎三作曲 幻想曲
尾高惇忠作曲 「音の海から」より
宮城道雄作曲 壺越調箏協奏曲
情熱大陸 リベルタンゴ 他



箏 片岡リサ

・日本フィルなど多くのオーケストラとの協演や洋楽器とのアンサンブル、現代作品演奏にも力を入れている。また、「歌」にも定評があり、箏曲の古典「地歌」だけでなく西洋の発声法での弾き歌いも行い、海外公演においても現地メディアから高い評価を得ている。

2015年 大阪大学大学院文学研究科(音楽学)修了、現在 博士後期課程在学中。専門は日韓伝統音楽比較。

大阪音楽大学、同志社女子大学、兵庫教育大学講師、宮城社師範。

大阪音楽大学卒業、同大学専攻科修了。幼少より箏・三絃を始め、これまでに数々のコンクールで第1位を受賞。平成13年度文化庁芸術祭(音楽部門)新人賞を、洋楽邦楽問わず史上最年少で受賞するなど、伝統音楽の枠を超えた音楽性が様々なジャンルで高く評価されている。

皇太子殿下・秋篠宮殿下御前演奏をはじめ、若手箏奏者として初めての第21回出光音楽賞受賞のほか、平成23年度 咲くやこの花賞、平成22年度大阪文化祭賞など多数受賞。大阪フィル・東京フィル

三島郡島本町生まれ。島本一小、島本一中、大阪府立春日丘高校を経て大阪音楽大学ピアノ科卒業。同大学院修了。梅本俊和、故小柳芳子の各氏に師事。NHK洋楽オーディション合格。

NHK-FM、FM大阪や卒業演奏会、東京読売新人演奏会に出演。厚生年金会館(現オリックス劇場)中ホールでの協奏曲リサイタル、また、いづみホール、高槻現代劇場中ホールなどで定期的にソロ・リサイタルを開催。大阪フィル、関西フィル、オペラハウス管弦楽団などオーケストラとの協演も多く室内楽や伴奏でも幅広く活躍。最近では、地元島本町にて『ピアノで綴る旅』と題し、2014年Part I「ヨーロッパ一周」2015年Part II「ウィーン」2016年Part III「ポーランド」2017年Part IV「クララ・シューマン愛の形」とシリーズ企画で大きな反響を得ている。2018年秋にはPart V「ドイッ3大B」を予定。

現在、大阪音楽大学講師。日本ピアノ教育連盟、まほろば21世紀創作歌曲の会各会員。



ピアノ 松永昌子

特別出演



尺八 小林鈴純

幼少より尺八の手ほどきを父・小林一城に受け、その後米村鈴笙師に師事。15歳より重要無形文化財保持者(人間国宝)二代青木鈴慕師に師事。先人より伝承されている古典音楽や奏法を大切な土台としながらも、今を生きる尺八のあり方を追求し、活動している。また演奏活動のみならず尺八製管(製作)も行い、多様化する尺八のニーズに応えるべく日々研究・研鑽を重ねている。

第17回長谷校校記念くまもと全国邦楽コンクール奨励賞、平成22年度財団法人地域創造による邦楽地域活性化事業に参加。平成25年度大阪文化祭奨励賞、NHK邦楽技能者育成会53期日本三曲協会会員、琴古流協会会員、琴古流鈴慕会師範。

2018 **5/27** (日)
開演 午後2時
(開場 午後1時30分)

島本町ふれあいセンター ケリヤホール (島本町桜井3-4-1)

JR島本駅下車、西口から徒歩9分。 JR島本駅/阪急水無瀬駅から若山台行きバスにて島本町役場前下車徒歩3分。

当日会員券 **¥2,000** 会員の方は会員証でご入場ください。

*入場券(当日会員券)は阪急水無瀬駅前「長谷川書店」、広瀬一丁目「小林酒店」、事務局にて取り扱っています。

*問合わせ・事務局/TEL. 075(962)1464 (藤原)

主催:島本音楽協会/後援:島本町・島本町教育委員会