島本音楽協会 第177回コンサート

フレッシュコンサート

～若き音楽家達の競演～

上田真実／フルート

10歳からフルートを始める。第65回全日本学生音楽コンクール大阪大会入選。第22回浜松国際管楽器アカデミーにて工藤重典、ニース夏期国際音楽アカデミーにて、クロード・ルフェーヴルのクラスを修了。これまでに沖村朋子、市川智子、沼田陽一、上野星矢の各氏に師事。現在、同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻3回生。

新居幸枝／ピアノ伴奏

相愛大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学音楽専攻科修了。第6回KOBE国際学生音楽コンクール優秀賞受賞。ピアノを柴田翠、小坂圭太の各氏に師事。

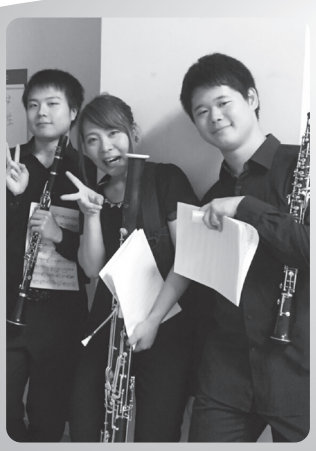
P. タファネル：「ミニヨン」によるグランド・ファンタジー

下久 聡二郎／ピアノ

大阪府出身。17歳から本格的にピアノを始める。現在、大阪音楽大学ピアノ科3回生。専門特殊研究クラスに在籍し、松永昌子氏に師事。第26回日本クラシック音楽コンクール全国大会出場。学内オーディションを経て、第48回ミレニアム・スチューデント・コンサートにソロで、第51回に二台四手で出演。

F. ショパン：エチュード op.25-5, op.25-11「木枯らし」
F. リスト：メフィストワルツ 第1番
「村の居酒屋での踊り」S.514

Piacere（ピアチェーレ）／木管三重奏



中尾広輝（クラリネット）
富山和佳菜（ファゴット）
袋布堅太郎（オーボエ）

大阪音楽大学の同期生3人で結成。
Piacereとは…イタリア語で「初めまして」という挨拶の意味があり、その他にも楽しみや喜びという意味もあるので「演奏を聴いて喜んで頂けたり、楽しめる音楽を届けたい。」という気持ちを込めて名付けました。現在、大阪音楽大学4回生。

D. ミヨー：コレットによる組曲
J. イベール：トリオのための5つの小品

濵口若菜／ソプラノ

大阪芸術大学演奏学科声楽専攻今春卒業。在学中、久保惣美術館コンサートに出演。オペラでは、第38回大阪芸術大学オペラ公演「魔笛」侍女1、卒業制作オペラ公演「愛の妙薬」アディーナ、ジャンネッタで出演。東野亜弥子氏に師事。

北出えり／ピアノ伴奏

神戸山手女子高等学校音楽科卒業。大阪音楽大学卒業後、専攻科修了。内海香織、金澤佳代子、中尾園子、ケマルゲキチの各氏に師事。

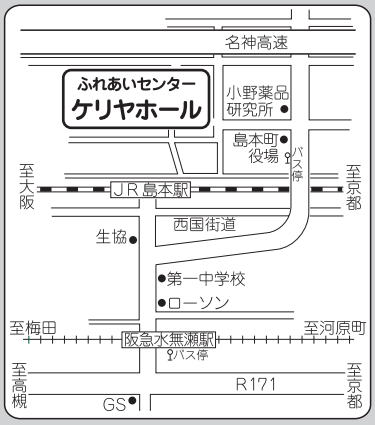
小林秀雄：すてきな春に
L. アルディーティ：くちづけ
G. プッチーニ：「ラ・ボエーム」より　私が街を歩けば

2017 6/4（日） 開演 午後2時（開場午後1時30分）

島本町ふれあいセンター ケリヤホール 島本町桜井3-4-1

JR島本駅下車、西口出口より京都方面へ線路添いに150m左折。山側のふれあいセンター内にケリヤホールあり。
阪急京都線水無瀬駅から若山台行きバスにて、島本町役場前下車徒歩3分。

当日会員券 ￥1,500 会員は会員証でご入場ください

＊入場券(当日会員券)は阪急京都線水無瀬駅前「長谷川書店」、広瀬1丁目「小林酒店」、事務局・役員にて取り扱っています。
＊問合わせ・事務局／TEL. 075(962)1464（藤原/事務局）

主催：島本音楽協会／後援：島本町・島本町教育委員会