

～ 歌で寒さをぶっ飛ばせ! ～

清原邦仁・古瀬まきを ジョイントコンサート

清原邦仁 / テノール

大阪音楽大学専攻科及び、同大学院オペラ研究室修了。関西歌劇団をはじめ、河内長野・伊丹・川西などの近畿の各市市民オペラ、大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス、ミラマーレ・オペラ等の数多くの国内公演にソリストとして出演。06年にはイタリアで「蝶々夫人」ゴローを演じ各紙で好評を得た。「仮面舞踏会」リッカルド、「リゴレット」マントヴァ公爵、「イル・トロヴァトーレ」マンリーコ、「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「ランメルモールのルチア」エドガルドでは歌唱、演技で大きな話題を呼ぶ。帝国劇場100周年記念公演「レ・ミゼラブル」に司教・レーグル役で出演。オペラ作品以外でも第九をはじめとする多くの合唱曲、宗教曲のソリストをつとめ、小劇場オペラやミュージカルなどの企画・演出も多数手掛ける。関西歌劇団理事。大阪音楽大学非常勤講師。上方オペラ工房メンバー。平成17年度大阪舞台芸術新人賞受賞。平成25年大阪文化祭奨励賞、平成25年吹田市文化功労者賞受賞。



古瀬まきを / ソプラノ

相愛大学卒業、京都市立芸術大学大学院修了。第15回松方ホール音楽賞、平成25年度奏楽堂日本歌曲コンクール第1位及び中田喜直賞、第22回ABC新人コンサート最優秀音楽賞他多数受賞。「フィガロの結婚」バルバリーナ、スザンナ、「カルメル会修道女の対話」コンスタンス、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「ランメルモールのルチア」ルチア、「魔笛」パミーナ、「ロメオとジュリエット」ジュリエット役など各地でオペラに出演。NHK-FM名曲リサイタル、リサイタル・ノヴァ、日本演奏連盟主催リサイタル、ABCフレッシュコンサート他多数の演奏会に出演。平成25年度新進芸術家海外研修制度研修員として一年間ドレスデンにて研修。相愛大学非常勤講師、同志社女子大学嘱託講師。公益社団法人日本演奏連盟会員、大阪バッハアンサンブルメンバー。



●プログラム

モーツァルト：「コジ・ファン・トゥッテ」より
“今すぐあの人の元へ”

モーツァルト：「ツァイデー」より
“おやすみ、いとしい人よ、安らかに”

プッチーニ：「トゥーランドット」より
“誰も寝てはならぬ”

プッチーニ：「トスカ」より
“妙なる調和”

他



佐藤節子 / ピアノ伴奏

大阪音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業。第7回和歌山音楽コンクール第3位。第7回全日本ソリストコンテスト入選。現在は、主に器楽、声楽等とのアンサンブル活動に力を注いでいる。また、オペラの稽古ピアニストも務める。ミドリ楽器講師。クラシックサロン・ボコアボコ、コール・アマビレ、アンサンブル・ドルチェ、女声コーラスH・T、琴の浦コーラスピアニスト。土坂博子、小林純子、永井譲、菊池るり子の各氏に師事。

2017 2/5 (日) 開演 午後2時

(開場午後1時30分)

島本町ふれあいセンターケリヤホール

島本町桜井3-4-1

JR島本駅下車、西口出口より京都方面へ線路添いに150m左折。山側のふれあいセンター内にケリヤホールあり。阪急京都線水無瀬駅から若山台行きバスにて、島本町役場前下車徒歩3分。

当日会員券 ¥2,000

会員は会員証で
ご入場ください

*入場券(当日会員券)は阪急京都線水無瀬駅前「長谷川書店」、広瀬1丁目「小林酒店」事務局・役員にて取り扱っています。

*問合わせ・事務局 / TEL. 075(962)1464 (藤原/事務局)

主催: 島本音楽協会 / 後援: 島本町・島本町教育委員会

